

Συγγραφή Νουβέλας: Από τη Σύλληψη στην Τελική Μορφή

Σεμινάριο



ΤΕΧΝΗΝΤΩΣ

ΤΕΧΝΗΝΤΩΣ

Καλλιτεχνικό εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής

Συγγραφή Νουβέλας:

Από τη Σύλληψη στην Τελική Μορφή

Σεμινάριο

Περιγραφή

Το πρόγραμμα «Συγγραφή Νουβέλας» είναι σχεδιασμένο για άτομα που θέλουν να εισέλθουν στην τέχνη της συγγραφής μεσαίου μήκους έργων. Στο πρόγραμμα αυτό, οι σπουδαστές/ριες θα εξετάσουν τις ιδιαιτερότητες της νουβέλας ως λογοτεχνική μορφή, συμπεριλαμβανομένης της διαχείρισης της πλοκής, της ανάπτυξης των χαρακτήρων και της δημιουργίας συνοχής και έντασης σε περιορισμένο εύρος σελίδων. Θα διερευνηθούν θέματα όπως η δομή και ο ρυθμός, η χρήση υποπλοκών για την ενίσχυση της κεντρικής ιστορίας και η εστίαση σε ένα κεντρικό θέμα ή ιδέα.

Μέσω θεωρητικών μαθημάτων, πρακτικών ασκήσεων και αναλύσεων, οι σπουδαστές/ριες θα έχουν την ευκαιρία να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους και να δημιουργήσουν μια ολοκληρωμένη νουβέλα.

Πρόγραμμα σπουδών

- Εισαγωγή στη Νουβέλα
- Ορισμός και χαρακτηριστικά της νουβέλας
- Σύγκριση νουβέλας με άλλες λογοτεχνικές φόρμες (μυθιστόρημα, διήγημα)
- Ανασκόπηση παραδειγμάτων επιτυχημένων νουβέλων
- Σύλληψη Ιδέας και Ανάπτυξη Θέματος
- Ανάπτυξη πρωτότυπης ιδέας για νουβέλα
- Σύνδεση θέματος με πλοκή και χαρακτήρες
- Πρακτικές ασκήσεις brainstorming
- Δομή και Πλοκή
- Παραδοσιακές και πειραματικές δομές νουβέλας
- Ανάπτυξη της πλοκής: αρχή, μέση και τέλος
- Χτίσιμο δραματικής έντασης και κλιμάκωσης
- Ανάπτυξη Χαρακτήρων
- Δημιουργία πολυδιάστατων χαρακτήρων
- Κατανόηση των κινήτρων και της εξέλιξης των χαρακτήρων
- Διάλογοι και φωνές χαρακτήρων
- Χρονική Ροή και Αφηγηματική Τεχνική
- Διαχείριση χρόνου στην αφήγηση
- Χρήση αναδρομών και χρονικών αλμάτων
- Επιλογή αφηγητή και οπτικής γωνίας
- Σύνθεση και Ρυθμός Γραφής
- Δημιουργία συνεκτικής και ατμοσφαιρικής αφήγησης
- Ρυθμός γραφής και διατήρηση του ενδιαφέροντος του αναγνώστη
- Ανάπτυξη Δευτερευόντων Χαρακτήρων και Υποπλοκής
- Ρόλος δευτερευόντων χαρακτήρων στη νουβέλα
- Ανάπτυξη υποπλοκής και πώς διαπλέκεται με την κύρια πλοκή
- Εξέταση της αλληλεπίδρασης μεταξύ των χαρακτήρων
- Δημιουργία Περιβάλλοντος και Ατμόσφαιρας
- Χρήση του χώρου και του χρόνου για να διαμορφωθεί η ατμόσφαιρα
- Σύνδεση του περιβάλλοντος με τη διάθεση και το θέμα της νουβέλας
- Αναθεώρηση και Επεξεργασία Κειμένου
- Τεχνικές αναθεώρησης και επεξεργασίας
- Αναγνώριση και διόρθωση δομικών και στιλιστικών αδυναμιών
- Ολοκλήρωση και παρουσίαση του πρώτου προσχεδίου
- Προσεγγίσεις για τη δημιουργία του τελικού κειμένου
- Διαδικασία υποβολής για δημοσίευση
- Εξερεύνηση πειραματικών αφηγηματικών τεχνικών
- Δημιουργία μοναδικού αφηγηματικού στυλ
- Παρουσίαση και Τελική Ανατροφοδότηση
- Παρουσίαση ολοκληρωμένων νουβέλων από τους σπουδαστές
- Ομαδική αξιολόγηση και ανατροφοδότηση
- Συζήτηση για τα επόμενα βήματα και κατευθύνσεις